

Cultura y espectáculos

Gemma Julià interpreta a una madre de acogida en "Equilibris"

➤ La actriz egarense presenta su monólogo en el Teatre Municipal Alegria

Mercè Boladeras

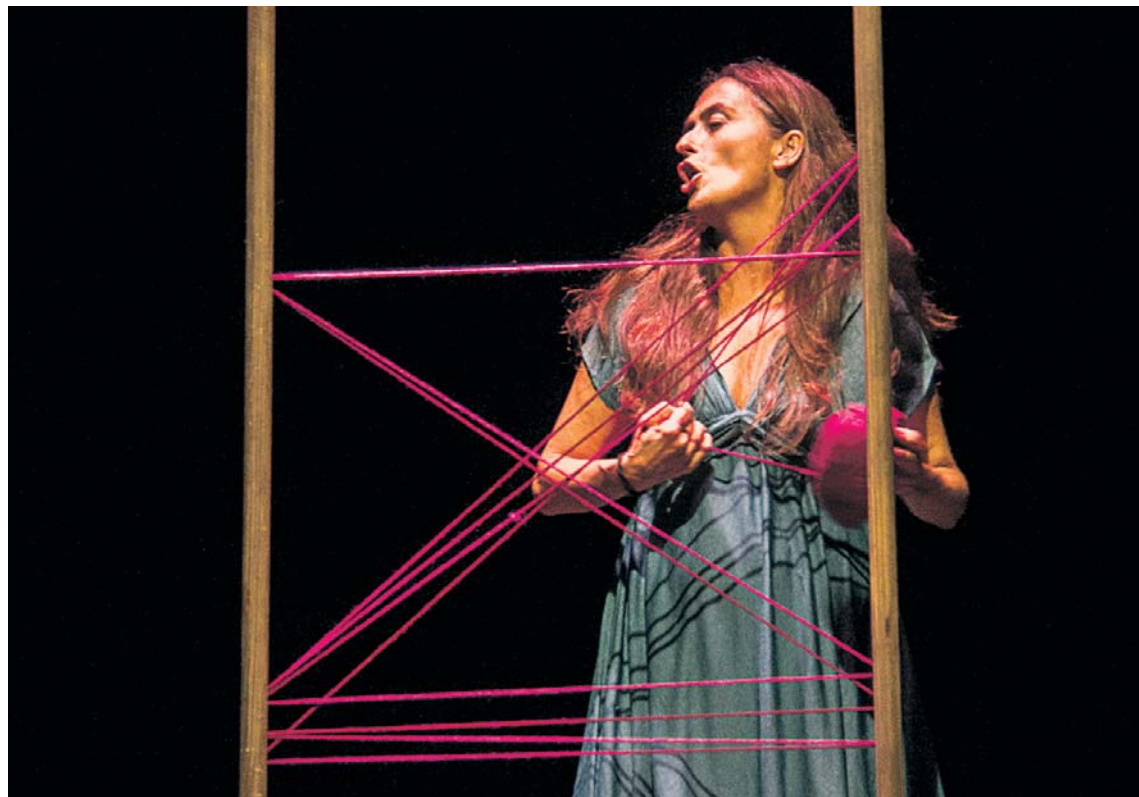
La temporada del Caet presenta mañana, domingo, "Equilibris", un recorrido íntimo de una mujer hasta convertirse en madre de acogida. La obra, escrita a cuatro manos por las hermanas Gemma y Tessa Julià, de Terrassa, lleva el sugerente título de "Equilibris" y está interpretada por Gemma que vivió esta experiencia a nivel personal.

Cuenta Gemma Julià que le hace mucha ilusión subir al escenario del Teatre Alegria y compartir este relato con el público de su ciudad. Y significa que "es un honor estar en el cartel de la temporada en medio de Emma Vilarasau y Carmen Machi. Estoy agradecida al Caet por incluirme en la programación porque mi compañía es pequeña".

Gemma explica que "Equilibris" es un monólogo con trayectoria de éxito. Se estrenó en Amics de les Arts, en marzo de 2017, y después se ha presentado en Barcelona y en otros municipios de Catalunya, en Valencia y en Galicia. Es, por ese motivo, que simultánea las dos versiones, en catalán y castellano.

VIVENCIAS PERSONALES

La actriz remarca que esta obra surgió de las vivencias personales. "Llegué a un momento de mi vida que me planteé ejercer de madre y fui madre de acogida soltera. Es una gran experiencia porque te haces muchas preguntas antes, durante y después. Así que con mi hermana, que compartió conmigo todo este proceso vital, decidimos escribir esta obra". Gemma dice que la historia de ficción basada en he-



La actriz Gemma Julià, en una escena de la obra inspirada en una experiencia personal. SANTIAGO NAVARRO

El sábado llega "Amnèsia/Amnistia"

➤ La temporada del Caet hace doblete este fin de semana en el Teatre Alegria. El domingo se presentará "Equilibris" (texto central) y el sábado "Amne(s)tia: Say Sorry" y ambos están enmarcados en la creación de teatro contemporáneo. "Amne(s)tia" es un espectáculo que mezcla teatro, danza y televisión para hablar de cómo las sociedades abordan el descubrimiento de aquello que quieren silenciar y de cómo los silencios se hacen cómplices de actuaciones injustas y perversas. En este sentido, el montaje habla del silencio para no hablar del pasado incómodo, de etapas como el franquismo y la transición pero también el silencio para evitar hablar de problemas del presente, como la inmigración

o el islamismo. La obra es el resultado de un proyecto dirigido por el director e investigador teatral belga Chokri Ben Chikha y está interpretado por alumnos recientemente graduados del Institut del Teatre (IT). La gestión técnica del espectáculo está a cargo de IT Tècnica, otra proyecto profesionalizado pedagógico surgido del Institut del Teatre. Cabe destacar que el creador belga Chokri Ben Chikha es actualmente el director artístico de la compañía Action Zoo Humain, y colaborador de Milo Rau en la dirección artística del teatro NT Gent en Bélgica. Con estos dos espectáculos, el Caet quiere reafirmar su apuesta por las producciones contemporáneas, con miembros jóvenes y locales.

chos reales tiene un tratamiento poético y que plantea muchos niveles de lectura. "Es una obra en la que surgen muchas cuestiones porque no es lo mismo ser madre que hacer de madre y más si sabes que esta función de madre de acogida puede ser temporal, aunque en la concepción tradicional, los hijos también se pueden ir de casa y quedarte sola".

La actriz subraya también la forma en la que transcurre la obra. La protagonista está frente a un telar, tejiendo. Gemma dice que este elemento escenográfico le permite hacer una simbología con lo que cuenta la obra. "El hilo de lana va realizando una composición y se desprende de la madeja. Es el icono también de la madre y el hijo, del vínculo que han creado y que llega un momento que se separan".

POLIFACÉTICA

Gemma Julià es, como muchos profesionales del sector, polifacética. Compagina el trabajo de actriz con la creación, la dirección y la producción. Hace diez años que creó su compañía La Prodigiosa, con la que se estrenó en el montaje "Inventari d'objectes perduts i altres" y forma parte del Projecte de la Associació Vaca de Creadores Escèniques, una entidad que celebra ahora veinte años. Dice que apuesta por un teatro contemporáneo y de creación. En este momento, La Prodigiosa ha creado otro espectáculo sobre el tema de la acogida de niños que está interpretado por padres que viven o han vivido esta experiencia. Gemma es la autora de la dramaturgia y firma la dirección. Esta obra que fira en paralelo cuenta con el apoyo de la Generalitat, a través de la Direcció General d'Atenció a la Infància i a la Adolescència. ▶

LA CITA

- **Obra:** "Equilibris", de Gemma Julià y Tessa Julià
- **Intérprete:** Gemma Julià
- **Fecha y lugar:** Domingo, 18 horas, Teatre Alegria

Zaguirre
PASTISSER

Ja arriba el Nadal!

Rambla Francesc Macià, 252 • 937 852 378 | Avinguda Abat Marcel, 45 • 937 128 838 | www.pastisseriazaguirre.com